EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2026

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

PORTARIA Nº 013/2026, 11 de novembro de 2026

Dispõe sobre a divulgação do resultado preliminar do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2026 e da abertura do processo de recursos.

A Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte, no uso de suas atribuições legais, em especial para atender as determinações da Lei nº 14.399, de 08 de julho 2022, que instituiu a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB): RESOLVE:

Art. 1º - Segue anexo a essa portaria o resultado preliminar do edital de chamamento público nº 006/2026

Art. 2º - Os recursos serão aceitos apenas através do formulário digital constante nesse link, https://forms.gle/FYWBxcn9UVvHiP9z6

Art. 3º - O prazo de interposição de recursos será até às 23:59 do dia 14 de novembro de 2026. Art. 3º

Art. 4º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 5º - Revogam-se as disposições em contrário. Dê-se conhecimento e cumpra-se.

São Félix, 11 de novembro de 2026.

Jossilane Siqueira Silva
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PROJETOS DA 2º RODADA DA PNAB 2026 - SÃO FÉLIX - BAHIA

CLASSIFICAÇÃO EM MODALIDADE DE AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº DA INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	OBSERVAÇÕES	MÉDIA FINAL	CLASSIFI-CAÇÃO
004	Samilly Albuquerque Ferreira (Representante Quadrilha Fogo Junino)	Fogo Junino: Tradição que Dança, Cultura que Transforma	Ampla concorrência		**93**	**1º**
033	Ana Paula dos Santos Souza	ONDE A BAIANA FAZ O CARURU? DENDÊ, MEMÓRIA E AXÉ Na Lavagem das Baianas de Santa Bárbara em São Félix-BA	cota	Cota*colocou foto da CNH, mas o portfólio comprovra a autodeclaração	**92,5**	**2º**
047	Isadora Silva Souza E Silva	Arte Funda do Nosso Povo	Ampla concorrência		**91,5**	**3º**
024	Maíra Nascimento de Jesus Borba	Afluente	cota		**88,5**	**4º**
006	Aramis de Oliveira Pereira	Tambores para a Liberdade: Antirracismo e a Música dos Blocos Afro Baianos	cota		**88,5**	**5º**
013	Elba Matos de Oliveira Pereira (Representante Ponto de Cultura Comissão da Festa de Santa Bárbara)	Festa de Santa Bárbara 2026	Cota	Enviou foto de RG, mas o portfólio demosntra que corresponde a pessoa negra	**88**	**6º**
027	Lucineide Santos de Souza	Marias da Ladeira — Cultura em Movimento	cota		**88**	**7º**
007	Kassandra Oliveira dos Santos Conceição (Representante Quadrilha Junina Flor do Sertão)	“Pequenos Passos, Grandes Sonhos: A Magia da Flor do Sertão”	Ampla concorrência	Consta autodeclaração, mas não possui foto, porém os registros do portfólio demostra que o proponnete é uma pessoa negra - Gestão verificar se considera ou	**88**	**8º**
038	Elizete Teodoro da Silva	Teatro Quilombola: Corpo, Memória e Ancestralidade	Cota		**87,25**	**9º**
016	Ana Paula dos Santos Souza (Representante: Coletivo Catarinas)	Ô de casa!	Cota		**87**	**10º**
043	Maurilio Ramos de Paula Filho	Ruas da Independência: Capoeira Angola, Samba Rural e Saberes Ancestrais no Recôncavo da Bahia	Ampla concorrência		**86,5**	**11º**
014	Wellison Silva Santana	CRIO.LAB: imagens, sons e práticas de cuidado	Cota		**85**	**12º**
032	Fábio Augusto Machado Dutra	Oficina Documentário e Autonarrativas | 2° Ciclo Formativo	Ampla concorrência		**81,5**	**13º**
010	Antonio Jaime Rodrigues dos Santos Neto	OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS “ O Mundo Nasceu no Axé: Os Orixás e a Criação do Mundo segundo os Yorubás.	Ampla concorrência		**81**	**14º**
021	Aniêda Pereira de Assis Soares	Oficina "Minha primeira agulha de crochê"	Ampla concorrência		**80,75**	**15º**
018	Maria José Fontes Lima	Oficina de Corte e Costura do Grupo de Baianas Sanfelistas	Ampla concorrência		**80,5**	**16º**

INSTITUTO OFICIAL DE PUBLICIDADE LEGAL – IOP
CNPJ: 20.024.219/0001-38

Av. Nóide Ferreira de Cerqueira, Nº 4731, Lagoa Salgada, Feira de Santana - Ba, 44082-225
Tel.: (75) 3025-0612 / 99931-2013
www.portaliop.org.br
financeiro@portaliop.org.br

CLASSIFICAÇÃO EM MODALIDADE DE AMPLA CONCORRÊNCIA (CONTINUAÇÃO)

Nº DA INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	OBSERVAÇÕES	MÉDIA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
044	Núcleo Teatral Expressão	Tributo ao Poeta Castro Alves - II Festival de Poesia	Ampla Concorrência		80,25	17º
002	Ruan Pereira Passos	Oficina do Papel ao Palco	Ampla concorrência		78,5	18º
022	Aroana Iakowsky Barbosa (Representante Grupo Social Transforma)	Natal Solidário Cultural – Transformando Sonhos em Alegria	Ampla concorrência		73,5	19º
020	Associação Cultural e Beneficente	Barafunda Ancestral: Arte, Renda e Negócios em São Félix	Ampla concorrência		73,5	20º
046	Associação Cultural e Social Santa Bárbara	Santa Bárbara: Memória Viva, Patrimônio e Salvaguarda	Ampla concorrência		72	21º
012	Dijavan Santos Oliveira	MEMÓRIA QUE VIVE – FESTIVAL DA TERCEIRA IDADE - Arte, Talento e Memória no Palco-	Ampla concorrência		69,5	22º
019	Maurilio Ramos de Paula Filho	SANFA ADINKRA Raízes que nos formam, infâncias que transformam	Ampla concorrência	Cota *Enviou foto do RG, para aferiação geralmente de se solicita uma foto tirada rescente, de todo modo no caso do proponenete não se identificou características fenotípicas de pessoa negra (cor, formato de boca, nariz)	69	23º
031	Associação Desportiva e Cultural Caminho do Bem	Oficina Formativa para Violão em Comunidade	Ampla concorrência		65,75	24º
003	Julliane Santos dos Prazeres	Curta-Metragem: Corporeo	Ampla concorrência		63,5	25º

CLASSIFICAÇÃO EM MODALIDADE DE COTAS

Nº DA INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	OBSERVAÇÕES	MÉDIA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
041	Fellipe Rodrigues de Azevedo Lima	Movieclip Anti-Héroi	Cota	Cota* Não consta foto, é pos´sivel identificar através do portfólio que é um pessoa negra	84	1º
039	Magno do Rosário Pereira	Relicário dos Amantes	cota		82,5	2º
015	Zaire Ominira Nunes dos Santos	Filme à Beira do Mundo	Cota		81,5	3º
023	Martha Rosa Figueira Queiroz (Representante do Coletivo Yakurinxirê.Escola de Formação Percussiva de/para Mulheres)	Oficinas Percussivas Para Mulheres	Cota	Junto a autodeclaração enviada não consta foto, mas o portfólido demosntra que é pessoa negra	80,75	4º
028	Alan Angelo Rodrigues Oliveira	São Félix: Caminhos de Memória e Identidade	cota		77	5º
045	Jessica Prazeres Carmo	Cine Clube: Narrativas Identitárias	cota		76	6º
040	Ana Paula Gomes da Conceição Oliveira	A Criação do Mundo	cota		74	7º
005	Fabrício Soares Cardozo (Representante Samba de Roda dos Amigos)	“Samba de Roda dos Amigos: Ritmo, Memória e Tradição”	cota	Cota *consta autodeclaração, mas não possui foto, porém os registros do portfólio demostra que o proponnete é uma pessoa negra	65	8º
008	Helena Lídia Soares Almeida	Mãe e Filha com Gratidão Mantendo Forte suas Tradições	cota	Cota *apresentou foto do RG, mas o portfólio demonstra que é uma pessoa negra	52	9º

INSTITUTO OFICIAL DE PUBLICIDADE LEGAL – IOP
CNPJ: 20.024.219/0001-38

Av. Nóide Ferreira de Cerqueira, Nº 4731, Lagoa Salgada, Feira de Santana - Ba, 44082-225
Tel.: (75) 3025-0612 / 99931-2013
www.portaliop.org.br
financeiro@portaliop.org.br

DESCLASSIFICADOS

Nº DA INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	MODALIDADE DE VAGA	MOTIVO DESCLASSIFICAÇÃO	MÉDIA FINAL
011	Glauce Souza Santos	Poesia no Ofício	cota	NÃO CONSTA NO CADASTRO CULTURAL	91
001	Anastácia Flora Rocha da Silva Oliveira	Olhar de Erê	Ampla concorrência	NÃO CONSTA NO CADASTRO CULTURAL	88
029	Fernanda Dos Santos Pereira Nascimento	MI CUERPO E O BARRO	cota	NÃO CONSTA NO CADASTRO CULTURAL	85,25
025	Adelina Ferreira de Lemos	I Workshop de Barafunda de São Félix	Ampla concorrência	NÃO CONSTA NO CADASTRO CULTURAL	83,75
026	Elthon Lopes Lopes (Representante Grupo de Dança Afro Ouro Negro)	Ouro Negro – Dançando Nossas Raízes e Valorizando a Ancestralidade	Cota	Em razão da nota "0" no critério F, conforme previsto no anexo III do edital, a proposta não está apta para seleção.	79,25
035	Joelma Gonçalves de Jesus	Estamparia Têxtil, Memória e Ancestralidade	Ampla concorrência	NÃO CONSTA NO CADASTRO CULTURAL	79,25
030	Jean Uills Azevedo Silva	Talentos da Nossa Terra: Teatro Antirracista – Arte, Identidade e Transformação Social	Ampla concorrência	NÃO CONSTA NO CADASTRO CULTURAL	69,75
042	Halan Barbosa SIlva	Águas de Yemanjá e Oxum: Memória, Ancestralidade e Preservação das Fontes Sagradas do Vidal	Ampla concorrência	NÃO CONSTA NO CADASTRO CULTURAL	68,5
034	Claudio Emanuel Santana Reina	SABERES DE MÃE ZELITA DE YEMANJÁ: "Garrafadas, Xaropes e Banhos: O Axé que Cura - Sabedoria Ancestral.	Ampla concorrência	Em razão da nota "0" no critério D, conforme previsto no anexo III do edital, a proposta não está apta para seleção.	66,5
037	Thalía Oliveira dos Santos Conceição	Gente Miúda	Ampla concorrência	NÃO CONSTA NO CADASTRO CULTURAL	53
017	Instituto Dannemann	Ciclo III – Formação Continuada e Ampliação da Participação na Capacitação	Ampla concorrência	O projeto apresenta como objeto central a formação continuada de profissionais do Instituto Dannemann, com foco no aprimoramento de práticas pedagógicas e psicopedagógicas voltadas à inclusão de crianças e adolescentes com diferentes necessidades de aprendizagem. Embora a proposta possua relevância social e educacional, não demonstra aderência suficiente à finalidade do presente chamamento público, uma vez que não apresenta ações culturais claramente definidas de criação, produção, valorização, preservação, promoção ou difusão de manifestações culturais. As atividades descritas concentram-se na capacitação técnica dos profissionais, na revisão de conteúdos relacionados às dificuldades de aprendizagem e no acompanhamento das práticas pedagógicas, sem explicitar de que maneira essas ações contribuem diretamente para o fortalecimento das expressões culturais, dos saberes e fazeres, do patrimônio cultural ou da diversidade das manifestações culturais de São Félix. A referência à atuação socioeducativa e cultural da instituição, por si só, não caracteriza o objeto proposto como uma ação de manifestações culturais e à sua difusão, e não na falta de relevância social da iniciativa.	31
009	Adelita Silva Melo	Delyartes artes em Crochéa	Ampla concorrência	manifestações culturais e à sua difusão, e não na falta de relevância social da iniciativa.	16,5
036	José Luiz Soares Almeida	Aquademia Sustentável: Criação Artesanal e Juventude	Ampla concorrência	Pontuação abaixo de 51	34

INSTITUTO OFICIAL DE PUBLICIDADE LEGAL – IOP
20.024.219/0001-38
GLEYDSON C. SANTOS
RG 671339834 SSP/BA
CPF 982.850. 415-49
GERENTE ADMINISTRATIVO