

PORTARIA Nº 013/2024.

A Secretária Municipal de Educação, Cultura Esportes e Lazer, no uso de suas atribuições e com fundamento na Lei nº 14.399/2022 que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) e nos editais 001/2024 e 002/ 2024

RESOLVE:

Art. 1º Divulgar a lista de pontuação por ordem alfabética dos projetos apresentados ao Edital nº 001/2024.

Art 2º. Estipular, conforme o item 7.5 do Edital 001/2024 o prazo para recurso de 00:00 h do dia 12 de dezembro a 23:59 h do dia 14 de dezembro a ser encaminhado ao email pnab2024.saofelix@gmail.com através do Formulário de Apresentação de Recurso à etapa de seleção (ANEXO VIII)

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura.

São Félix, 11 de dezembro de 2024

Adinéia Santos de Jesus Barbosa

Secretária

NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO		
	PARECERISTAS	COTAS	TOTAL
1º FESTIVAL DO CINE COMUNITÁRIO VILA SALVA-VIDAS	76,5	5	81,5
1º IMERSÃO DANÇA PARA O BEM VIVER	96	5	96
A CRIAÇÃO DO MUNDO POR OUTROS OLHARES	75	5	80
ACARAJÉ E ABARÁ DA NERINHA	49,5	5	54,5
AFOXÉ OMIN LADÉ - FESTA DE CABOCLINHOS E CABOCLINHAS	96	5	101
ARTE EM COURO	49,5	5	54,5
ARTE EM CROCHÊ	53	10	63
AS CANTIGAS À SANTA BÁRBARA, A ESMOLA CANTADA E O TRADICIONAL CARURU PARA O POVO	88	10	98
ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILHOS DE OXUM	17,5	10	27,5
AULÃO CAPOEIRAR: DO GINGAR AS VOLTAS QUE O MUNDO DÁ.	96		96
BAIANIDADES INTERIORANAS	100	10	110
CAPACITAÇÃO: ABORDAGENS EM SALA DE AULA PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIAS OCULTAS	92	10	102
CARTILHA CULTURAL DAS MARISQUEIRAS DA LAVANDEIRA	52,5	10	62,5
CELEBRANDO A CULTURA E A BELEZA DAS TRANÇAS AFRO	52	5	57
CIRANDA DO ARTESANATO	100	10	110
CONEXÃO CAJÁ- EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CULTURAL NA CASA DO PÉ DA CAJÁ	75	5	80
CONSTRUINDO MINHA ÁRVORE GENEALÓGICA: O QUE VOCÊ SABE SOBRE SUA IDENTIDADE?	98,5	5	103,5
CONTANDO A HISTÓRIA DESSA TERRA: QUILOMBO SANTO ANTÔNIO E VIDAL	100		100
CORES E VOZES: UMA JORNADA DE INCLUSÃO, IDENTIDADE E CULTURA	84		84
COSTURAR SALVA VIDAS	48	10	58
CULINÁRIA ANCESTRAL CULTURA E RESISTÊNCIA AFRO AFETIVA	100	10	110
DOCUMENTÁRIO CULTURA NEGRA	10	10	20
DOCUMENTÁRIO E MEMÓRIA - NARRATIVAS DO RECÔNCAVO: OFICINA DE ELABORAÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS	96		96
ESTÉTICA NEGRO-BRASILEIRA EM CENA: A POÉTICA DO ORIXÁ OXÓSSI	93,5	5	98,5
EU TOCO, EU RESISTO!	100	5	105
EU, MENINA	57	10	67
EXPOSIÇÃO LITERÁRIA MINHA HISTÓRIA SANFELIXTA	64	5	69

HISTÓRIAS DO NOSSO LUGAR	68	5	73
MODELANDO O FUTURO	69		69
MODELANDO O SABER - TÉCNICA E PRODUÇÃO EM ARGILA"	60	5	65
MUSICALIDADE, AUTODISCIPLINA E SOCIALIZAÇÃO: UNIÃO PERFEITA	62	5	67
NO MUNDO DE CASTRO ALVES	67		67
O PODCAST CULTURAL ELAS NO CENTRO	75	5	80
OFICINA DE CORTE E COSTURA DO GRUPO DAS BAIANAS SANFELIXTAS	59	5	64
OFICINA DE DANÇAS DA PUXADA DE REDE SANFELISTA	58	5	63
OFICINA DE MÁSCARAS CARNAVALESCAS	58	10	68
OFICINA DE TEATRO PARA REALIZAÇÃO DO DRAMA DA PAIXÃO DE CRISTO	95		95
OFICINAS PERCUSSIVAS	83	5	88
PRESERVAÇÃO DO ACARAJÉ	40	5	45
PRIMEIROS SINAIS; OFICINAS DE LIBRAS BÁSICO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	91		91
RECÔNCAVO EM LINHA RETA	52		52
RITMO E MOVIMENTO: UNINDO REGGAE E ESPORTE	56		56
RITMOS DA TRADIÇÃO, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO - CICLO DE OFICINAS DE SAMBA DE RODA	80		80
TÁ NOS OLHOS DE QUEM FAZ - CURSO DE CRIAÇÃO EM MINI DOCUMENTÁRIOS	75	5	80
VEM CRESCER!	93		93
VEM LER CULTURA NA LADEIRA!	91	5	96
VIDEOCLÍPE "VAGABUNDO, CAFAJESTE	48	5	53
VIVÊNCIA E SABERES	48		48
XILO NAS ESCOLAS	84	5	89